

## IGRATI ILI NE IGRATI, PITANJE JE SAD NEĆU DA MORAM...

Osvajanje prostora slobode pozorišnih ljudi u Paviljonu "Veljković". - Dejan Mijač: "Pozorište se neće odazvati sumanutim zahtevima da se ne igraju predstave". Mirjana Karanović: "Neću da moram... hoću da hoću". Ljubiša Ristić: "Zabranjujete jer niste u stanju da napravite". Gorčin Stojanović: "Kulturni teroristi" su bili brži

Preksinoć, kada se u teatrima nisu igrale predstave u Paviljonu "Veljković" u Beogradu umesto predstave razgovaralo se o "ovom važnom trenutku", kako je u uvodu reklama upravnic Borka Pavićević.

Osnovna dilema, prema Jovanu Ćirilovu, jeste da li uopšte treba igrati predstave ili ne. Kako je pozorište samo po sebi oblik i prostor slobode, za Ćirilova je otvoreno pitanje kako postupiti u ovakvim "oštrim vremenima".

Ne treba pitati kako - jet to je individualna stvar, smatrao je Gorčin Stojanović, koji je povodom protesta dramskih umetnika primetio da Udruženje kao nepolitička organizacija ne može "presuđivati". Branko Cvejić je rekao da Predsedništvo Saveza dramskih umetnika, čiji je član svakodnevno zaseda.

Gorčin Stojanović veruje da se dilema - igrati ili ne igrati - ne može postaviti i pri tom je podsetio na nekadašnje "orijentacije" Socijalističkog saveza, posebno na lošu tradiciju političkog teatra. "Kulturni teroristi" su ranije preuzeli primat u pozorištu primetio je estetika i etika su razmenile mesta. javile su se i nacionalističke predstave tako da su sve ovo samo posledice ranijeg stanja.

Nenad Prokiš misli da pozorište ne bi smelo a da se ne oglasi, a Jelena Šantć da baletski igrači ne treba da igraju, iako sama nije u angažmanu, sa čime se saglasila i Višnja Djorđević, iako je i ona, kako je napomenula, u penziji. Primećujući da su penzioneri najglasniji, Mirjana Miočinović se založila za učestvovanje u aktuelnim zbivanjima, a onda je izgubila strpljenje Mirjana Karanović i stavila do znanja da se tako ne može razgovarati.

- Ne možete vi mene optuživati da igranjem predstave povlađujem bilo kome. Ponosna sam na onu misao koju saopštavam sa scene. Neću da moram, hoću da hoću. Branim svoje pravo da sa scene govorim neke važne stvari - rekla je Mirjana Karanović.

Uključujući se u razgovor, Dejan Mijač je rekao da se pozorište neće odazvati sumanutim zahtevima da se ne igraju predstave. U ime "političke uspaljenosti" zahteva se ukidanje života.

- Ukinite mi predstavu, doveli ste mi život u pitanje - rekao je on. - Vi pojma nemate šta je pozorište!

Razgovor je zamišljen drugačije, smirivala je Borka Pavićević, ali niko se nije obazirao.

Strpljenje je izgubio Ljubiša Ristić:

- Trideset godina borim se sa onima koji traže skidanje predstava. Oni koji ništa ne rade traže da zavlada muk da se ne napiše knjiga i da se ne dogodi predstava. I sada